

もうひとつの輝き 最後の印象派 1900-20's Paris

2015 11.14 (sat) — 2016 1.17 (sun)

The Last Impressionists: Time of Intimacy

開館時間 午前10時—午後6時 第3金曜日は午前10時—午後8時(入場は開館30分前まで)  
 11月14日は午前10時30分開場

休館日 月曜日(祝日の場合は翌平日)、12月27日—1月1日、1月2日、3日は開館

観覧料 一般 当日1,100円(1,000円)、前売900円  
 大学生 当日900円(800円)、前売700円  
 高校生以下無料(内は20名以上の団体割引料金)

アンリ・マリスタン 《野原を歩く少女》1883年 個人蔵

主催：岐阜県美術館、中日新聞社、最後の印象派展実行委員会

後援：NHK岐阜放送局、岐阜県・愛知県・三重県各教育委員会、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本

協力：日本航空 企画協力：プレントラスト

特別協賛  十六銀行



県民文化の森 岐阜県美術館 THE MUSEUM OF FINE ARTS, GIFU

〒500-8368 岐阜市宇坂4-1-22 Tel. 058-241-1813 Fax 058-271-1315 URL <http://www.kenbi.pref.gifu.lg.jp/> Twitter <https://twitter.com/gifukenbi>

最後の印象派 割引券 一般 1,100円→1,000円 大学生 900円→800円  
 ※他の割引との併用はできません  
 本券を受付にご提示いただくと、2名様まで通常料金の100円引きでご覧いただけます。(最後の印象派展会期中のみ有効)

最後の印象派 割引券 一般 1,100円→1,000円 大学生 900円→800円  
 ※他の割引との併用はできません  
 本券を受付にご提示いただくと、2名様まで通常料金の100円引きでご覧いただけます。(最後の印象派展会期中のみ有効)



# もうひとつの輝き 最後の印象派 1900-20's Paris



## 会期中の主な催し物

### 講演会

最後の印象派 ～ソシエテ・ヌーヴェルについて  
 11月29日(日) 午後2時～午後3時30分  
 講師：古谷可由(公財)ひろしま美術館学芸部長  
 会場：講堂  
 ※事前申込み不要、無料

### 夜間作品鑑賞会

11月20日(金)、12月18日(金)、1月15日(金)  
 各日 午後6時30分～午後7時  
 会場：展示会場  
 担当：松岡未紗(当館学芸員)  
 ※事前申込み不要、ただし「最後の印象派展」観覧券が必要

### 作品鑑賞会

12月20日(日)、1月2日(土)、3日(日)  
 各日 午後3時30分～(コンサート終了後)  
 会場：展示会場  
 担当：松岡未紗(当館学芸員)  
 ※事前申込み不要、ただし「最後の印象派展」観覧券が必要

### コンサート

パイプオルガン定期演奏会  
 12月13日(日)、1月10日(金) 各日 午後2時～  
 会場：多目的ホール  
 ※事前申込み不要、入場無料

### クリスマスコンサート

12月20日(日) 午後2時～午後3時  
 出演：清水陽介(チェロ)、春日英里子(ピアノ)  
 会場：多目的ホール  
 ※事前申込み不要、入場無料

### 新春コンサート

Part I  
 ～二人のソプラノによるニューイヤーコンサート～初すずめ  
 1月2日(土) 午後2時～午後3時  
 出演：篠田弘美(ソプラノ)、家田富美子(ソプラノ)  
 会場：多目的ホール  
 ※事前申込み不要、入場無料

Part II チェロとピアノで贈るクラシック名曲集  
 1月3日(日) 午後2時～午後3時  
 出演：山田真音(チェロ)、平山晶子(ピアノ)  
 会場：多目的ホール  
 ※事前申込み不要、入場無料

### ワークショップ

「香り」と味であそぶブレンドコーヒー作り  
 12月5日(土) 午前・午後二部制  
 講師：矢島 明 (YAJIMA COFFEE)  
 会場：スタジオ  
 ※要事前申込み、詳細は当館Webページでご確認ください

### 同時開催

開催中～2015年12月13日(日)  
 アートまるケット  
 日比野克彦ディレクション「花は色の棲家」

2015年11月10日(火)～2016年1月下旬  
 ルドンの黒

2015年11月25日(水)～12月23日(水)  
 生誕130年 前田青邨

### 次回予告

2016年2月5日(金)～3月13日(日)  
 第8回 円空大賞展



## The Last Impressionists: Time of Intimacy

- リュシアン・シモン 《リュクサンブール公園の午後》 個人蔵  
Photo © Yves Le Sidaner
- アンリ・ル・シダネル 《日曜日》 1898年 ドゥエ、シャトルーズ美術館  
Douai, musée de la Chartreuse © Douai, Musée de la Chartreuse Photo © Hugo Maertens
- アンリ・ル・シダネル 《赤色のテーブルクロス》 1931年 ドゥエ、シャトルーズ美術館  
Douai, musée de la Chartreuse © Douai, Musée de la Chartreuse Photo © Daniel Lefebvre
- アンリ・マルタン 《緑に囲まれた集落、ミサからの帰り》 1915年 トゥール美術館  
Musée des beaux-arts de Tours Photo © Patrick Boyer Montouis Sur Loire
- エミール・クラウス 《リス川の夕陽》 1911年 個人蔵 協力パトリック・ドゥロン画廊  
Collection particulière - Courtesy Galerie Patrick Derom Photo © Galerie Patrick Derom
- エルネスト・ローラン 《書中》 1917年 個人蔵  
Photo © Yves Le Sidaner

お正月は美術館へ！ 新春初詣割 着物で来館すると100円引き！  
 1月2日(土)、3日(日)に着物でご来館の方は、当日通常料金より100円引きで観覧会をご覧ください。

エコール・ド・パリ、フォーヴィスム、キュビズムなどが展開していた20世紀初頭、世界中でひとつのブームを作った芸術家集団がいました。「ソシエテ・ヌーヴェル」と呼ばれるこの集まりは、1900年パリ万博の芸術展示において中心的存在となり、パリを一大芸術都市として世界に紹介します。彼らは先鋭化されたアヴァンギャルドに容易に移行することなく、印象派を受け継ぎながら、ベル・エポックの時代の雰囲気を取り、自らの伝統を穏やかに刷新しました。「自然」に忠実であることを特徴とし、日常にひそむ悲愴感や不可思議さ、事物に潜在する詩情を深く追い求めるその芸術は、近年再評価されつつあります。本展では、これまで日本でほとんど知られることのなかった「ソシエテ・ヌーヴェル」に属したメンバーたちの作品を本格的に紹介いたします。



### 交通案内

- 公共交通機関ご利用の場合
  - ・JR東海道本線西岐阜駅 南口から南東へ徒歩約15分
  - ・西ぎふ・くるくるバス[大人100円、小学生50円]：JR西岐阜駅南口乗車[約5分]
  - 「県図書館・美術館」下車 一日7便[復路は約30分]
  - ・岐阜バス[有料]加野田地線：JR岐阜駅南口[6番乗場]・名鉄岐阜駅南口[1番乗場]で乗車[約15分]
  - 「県美術館」下車
- タクシーご利用の場合
  - ・JR東海道本線岐阜駅・名鉄岐阜駅から乗車[約10分]
- 自家用車ご利用の場合
  - ・名神高速道路 岐阜羽島ICから県庁方面へ北進 約10km
  - ・東海北陸自動車道 岐阜各務原ICから国道21号線を西進 約10km
- 駐車場のご案内
  - 県図書館地下駐車場、美術館・図書館東駐車場、美術館・図書館西駐車場をご利用ください。[無料]
  - 車いすをご利用の場合は、美術館通用品またはレストラン北側の駐車場をご利用ください。[無料]

お問い合わせ 岐阜県美術館 岐阜市宇佐4-1-22 Tel.058-271-1313 Fax 058-271-1315 URL <http://www.kenbi.pref.gifu.lg.jp/>  
 身体障がい者手帳、療育手帳、精神障がい者保健福祉手帳の交付を受けている方およびその付き添いの方[1名まで]は観覧料を免除いたします。

最後の印象派 前売は当日個人料金から200円引き

前売券は岐阜県美術館、主要プレイガイド、主なコンビニなどでお求めいただけます。チケットぴあ(Pコード766-829)、ローソンチケット(Lコード47541)

最後の印象派 前売は当日個人料金から200円引き

前売券は岐阜県美術館、主要プレイガイド、主なコンビニなどでお求めいただけます。チケットぴあ(Pコード766-829)、ローソンチケット(Lコード47541)